

# La de la flor

Tonada cuyana ♩. = 48

Marisa Cortés

Célula rítmica para alternar con arpeggio

**Intro**

A-7 D7 G6 C#dim7 A-7 D7 G G#dim7

6 A-7 D7 G6 C#dim7 D/F# D7 G

**A Estrofa**

10 B<sup>b</sup> A- G D7/F# G D7 Gmaj7 A-7 Gmaj7 G B-7 B<sup>b</sup>5

*mf*

15 A-7 D7 A-7 D7 A-7 D7 A-7 A<sup>b</sup>maj7 G A-D7 Gmaj7 A-7

*mf* *mf*

21 G/B G7/B G7<sup>9</sup> C E-/B A-7 D7 G E/G#

**B Estribillo**

26 A-7 D7 G D/F# D-7/F G7 C E-/B A-7 D9 G D/F#

*mf*

32 D-/F G7 C E-/B A-7 B<sup>b</sup>dim7 **1.2.** B-7 E7<sup>b</sup>9 A-7 D9

*mf*

37 G6 G **3.** B-7 E7<sup>b</sup>9 A-7 D7<sup>9</sup> Gmaj7 G

*rall.*